



山下 育代さん  
奈良市  
古都の宿むさし野

館を鼻肩にしてくださ  
つており、酒代にとし  
たためられた「武蔵野  
楼」の掛け軸と屏風は  
現在も当館の宝として  
飾らせていただいてお  
ります。また、昭和の  
文豪谷崎潤一郎先生の

これまで2回の火災に  
遭い、そのたびに従業  
員一同力を合わせて乗  
り切ってまいりまし  
た。その時一同を動か  
していたのは、奈良の  
文化と歴史を感じ、楽  
しんでいたたく場とし  
て、この旅館を残した  
という想いであった  
と思います。

観光業を担う人たちが  
できることは限られて  
いるかもしれませんが。  
しかし、困難な時期  
にこそ、今一度何が大  
切かを見直し、新たな  
指針を編み出す時期な  
のではないかとも思っ  
ます。そして、こうい  
った困難を一つひとつ  
乗り越えることが、歴  
史を紡ぐことなのだ  
と実感しております。ま  
ずは、なによりの励み  
になるお客様の笑顔が  
もう一度見られるよう  
に頑張りたいですね。

奈良の地にお客様が  
お越しくださった時  
に、ふと鹿と戯れる宿  
屋を思い出していただ  
けるように、奈良の文  
化と歴史を楽しんでい  
ただく一つの場とし  
て、これからも奈良の  
この若草山麓の下にあ  
り続けられるよう精進  
していきたいと思っ  
ております。



をもつてJKK

全旅連・女性経営者の会  
リレーコラム  
Vol.128

現在はコロナの影響  
で、旅館業だけでなく  
多様な業種の方々が非  
常に困難な時期を迎え  
られていることを存じ  
ます。今この状況下で

夏が迫り、緑が活気  
づいてまいりました。  
いつかぜひ、人と鹿と  
が遊ぶ山麓へお越しく  
ださい。奈良の地を楽  
しむ宿屋にて、お待ち  
しております。

次は京都・松園荘保  
津川亭の奥村純子さん  
にバトンをお渡しいた  
します。

当館の歴史は古く、  
江戸時代まで遡りま  
す。幕末の三舟と言わ  
れた山岡鉄舟先生も当

定宿としても知られて  
おり、まさに歴史が息  
づく宿でございます。  
そんな当館ですが、

観光業を担う人たちが  
できることは限られて  
いるかもしれませんが。  
しかし、困難な時期  
にこそ、今一度何が大  
切かを見直し、新たな  
指針を編み出す時期な  
のではないかとも思っ  
ます。そして、こうい  
った困難を一つひとつ  
乗り越えることが、歴  
史を紡ぐことなのだ  
と実感しております。ま  
ずは、なによりの励み  
になるお客様の笑顔が  
もう一度見られるよう  
に頑張りたいですね。

奈良の地にお客様が  
お越しくださった時  
に、ふと鹿と戯れる宿  
屋を思い出していただ  
けるように、奈良の文  
化と歴史を楽しんでい  
ただく一つの場とし  
て、これからも奈良の  
この若草山麓の下にあ  
り続けられるよう精進  
していきたいと思っ  
ております。

次は京都・松園荘保  
津川亭の奥村純子さん  
にバトンをお渡しいた  
します。

三重県・浜千代館の  
濱千代美治さんからバ  
トンをいただきました  
奈良古都の宿むさし野  
の山下でございます。

# 歴史息づく鹿遊ぶ宿

奈良の地にお客様が  
お越しくださった時  
に、ふと鹿と戯れる宿

津川亭の奥村純子さん  
にバトンをお渡しいた  
します。